

PER BOYE HANSEN

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery

opera

Program Musica non grata 2022: poselství práva svobodně tvořit a žít ve svobodném světě

Musica non grata – mezinárodní hudební a kulturní projekt České republiky a Německa, iniciovaný a organizovaný Národním divadlem s finanční podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v České republice – vstupuje do své třetí sezony. Jeho poselstvím je oživovat umělecký odkaz skladatelů a skladatelek významných pro hudební život meziválečného Československa, kteří byli pronásledováni nacionálním socialismem či jiným způsobem perzekvování z důvodů náboženských, rasových, politických nebo genderových. V centru jeho pozornosti stojí především tvorba českých skladatelů a skladatelek vázaných na německy mluvící prostředí, kteří měli význam pro pražský hudební život mezi léty 1918–1938. V kontextu aktuálních událostí, ve kterých je vnímatelná jasná paralela s tragickými dějinami 20. století, které cyklus Musica non grata mapuje, vnímá Národní divadlo o to intenzivněji jeho poselství: poselství práva na svobodný život v demokraticky smýšlejícím světě a práva na svobodné, pluralitní tvůrčí prostředí.

K programovým vrcholům Musica non grata 2022 patří bezesporu **čtyři operní a operetní premiéry** v produkci Opery Národního divadla a Státní opery, uvedení *Zásnub ve snu* **Hanse Krásy** v koprodukcí s Národním divadlem moravskoslezským, česká premiéra *Symfonie č. 21 „Kaddish“* **Mieczysława Weinberga** a letní setkání mladých umělců v rámci **Hudební akademie Terežín**. „Program 2022 je skutečně velmi bohatý, částečně i proto, že se do jarní části z důvodu pandemie přesunuly dvě operní produkce plánované již v roce 202: Vzdálený zvuk **Franze Schreker**a a Plameny **Erwina Schulhoffa**. Na podzim nastuduje Státní opera jazzovou operetu *Ples v hotelu Savoy* **Paula Abrahama** a Národní divadlo uvede Švandu dudáka **Jaromíra Weinbergera**. S výjimkou Plamenů jsou všechny plánované tituly historicky svázané s Novým německým divadlem a Národním divadlem,“ představuje základní osu letošního programu manažerka projektu Musica non grata **Tereza Dubsky**.

Umělecká platforma Musica non grata se naplno otevře spoluprací českých a zahraničních umělců. V českém debutu se představí režisér **Timofej Kuljabin**, dvojnásobný držitel Golden Mask Award v kategorii „Inscenace roku“. Další tituly byly režijně svěřeny do rukou **Calixta Bieita**, **Martina Čičváka** a **Vladimíra Morávka**. Na jevišti se potkají přední čeští a zahraniční pěvci: **Světlana Aksenová**, **Aleš Briscein**, **Daniel Scofield**, **Denys Pivnitsky**, **Tone Kummervold**, **Vanda Šípová**, **Patricia Janečková**, **Jiří Brückler**, **Svatopluk Sem**, **Alžběta Poláčková**, **Jana Šrejma Kačírková**, **Jaroslav Březina** a mnoho dalších. „Projekt Musica non grata se nechává inspirovat zlatou érou první Československé republiky, kdy byla Praha jedním z nejdůležitějších operních center Evropy. Prokazujeme jím poctu umělcům, kteří se stali obětí nacionálního socialismu. Snažíme se ukázat jejich nezměrnou uměleckou kreativitu, jejich radost ze života v době, kdy směli svobodně tvořit, jejich zvědavost, humor a ochotu experimentovat, charakteristickou pro tuto dobu, kdy se opera v Praze vyznačovala otevřeností a čilými kontakty s okolním světem, tedy přístupem, který chceme dále sdílet. Spolupráce českých a zahraničních umělců je jedním ze způsobů, jak vytvořit právě ony vzrušující, kreativní vibrace, tolik prospěšné pro umělecký růst, a věřím, že zároveň tolik občerstvující i pro diváka,“ říká umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery **Per Boye Hansen**.

Program Musica non grata 2022 v sobě zahrnuje nejen zmíněná jevištní díla, k nimž lze svým rozsahem přiřadit ještě českou premiéru symfonie „Kaddish“ polského skladatele Mieczysława Weinberga. Každou z těchto velkých produkcí totiž doplňují tematicky laděné doprovodné programy, které dokreslují obrázek o době, ve které tato zásadní díla vznikala, o jejich tvůrčích a inspiračních zdrojích. „Ve spojení s operou *Plameny* vplouváme do světa jazzu a jeho přesahů do klasické hudby, Weinbergův „Kaddish“ doprovází koncert světově proslulé polsko-izraelské zpěvačky *Jidiš tanga* **Olgy Mielešzczuk**, který dokreslí hudební život předválečné Varšavy,“ představuje širší kontext dramaturg cyklu Musica non grata **Dr. Kai Hinrich Müller**.

V roce 2022 rovněž naplno nastartují edukační programy: mistrovské kurzy s hostujícími umělci, otevřené režijní a orchestrální zkoušky, vzdělávací programy pro děti a především **Hudební akademie Tereziín**, která proběhne od 15. do 19. srpna v Tereziíně a Praze a jejíž náplní budou mistrovské kurzy, konference a veřejnosti volně přístupné komorní koncerty účastníků kurzů.

Projekt Musica non grata podporuje také publikační činnost. V tomto roce vyjdou s jeho podporou dvě knihy určené pro zahraniční trh: v březnu *New Paths in Opera* (Nové cesty opery) Heleny Spurné a kolektivu autorů, které se tematicky věnují avantgardní opeře meziválečného Československa, a v prosinci německá verze knihy Františka Krause *Povídky ze Svrabové čtvrti* v překladu Kaie Hinricha Müllera. Opera Národního divadla a Státní opera se rovněž podílejí na vzniku nové kritické edice české verze opery *Plameny* Erwina Schulhoffa v nakladatelství Schott Music, jež bude poprvé uvedena v život právě v Praze ve Státní opeře v červnu 2022 v režii Calixta Bieita.

„Já osobně mám velkou radost z restartu původně zamýšlené edukační řady Musica non grata a z toho, že se začíná dařit poskytovat širší veřejnosti relevantní a zajímavé informace o této paradoxně stále nepříliš známé historické etapě evropských dějin a o jejím prolínání se s historií první Československé republiky. Rovněž mne velmi těší, že se projekt otevírá spolupráci s jinými kulturními subjekty, ať již v rovině propagační, nebo v rovině plánování koprodukčních projektů. Aktuálně pracujeme na významném rozšíření obsahu webových stránek Musica non grata, které by se měly stát hodnotným informačním zdrojem z oblasti entartete Musik, a nově byla založena fb skupina Musica non grata, do které zveme všechny zájemce, kteří mají o téma entartete Kunst zájem. Vedle stěžejní umělecké linky projektu posilujeme tedy v tomto roce významně i aspekt informační, popularizační či, nebojím se říci, vzdělávací,“ dodává Tereza Dubska.

„Dnes se zdá neuvěřitelné, že tak krásná a umělecky hodnotná hudba, kterou představuje projekt Musica non grata, mohla být někdy někým považována za nežádoucí. Bohužel nacionální socialismus se ve svém slepém fanatismu nezastavil před ničím a neváhal pronásledovat umělce a umělkyně jen proto, že byli politicky nepohodlní nebo že byli Židé. Naší povinností je uchovávat vzpomínku na jejich jména a nezměrné tvůrčí schopnosti, tím spíše zde v České republice, která poskytla prostor a zázemí k utváření bohaté česko-německo-židovské kulturní tradice. Projektem Musica non grata spolufinancovaným Spolkovým ministerstvem zahraničních věcí chceme přispět k vypořádání se s těmito historickými křivdami, oživit hudbu, kterou nacisté umlčeli, a ukotvit ji pevně v povědomí dnešní generace. Zároveň chceme tímto projektem zdůraznit, jak je důležité chránit blízké sousedství a přátelství mezi Českou republikou a Německem i naše společné kulturní dědictví v rámci Evropy,“ vyjádřil se k projektu Musica non grata velvyslanec Spolkové republiky Německo v České republice **J. E. Andreas Kunne**.

Partneři projektu

Projekt Musica non grata je realizován s finanční podporou **Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v České republice**. **Partnery jednotlivých projektů** jsou:

Polský institut v Praze, Goethe Institut, Institut terezínských skladatelů, Židovské muzeum v Praze, Masarykova univerzita v Brně a Vysoká škola hudby a tance v Kolíně nad Rýnem.

Program 2022

<https://www.musicanongrata.cz/events/#program>

Přehled operních a operetních premiér

17. a 19. února 2022

Hans Krása: *Zásnuby ve snu (Verlobung im Traum)*

Dirigent: Marek Šedivý / Adam Sedlický

Režie: Jiří Nekvasil

Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské
Koprodukční projekt Národního divadla a
Národního divadla moravskoslezského v rámci
projektu Musica non grata.

Odkaz na inscenaci: <https://bit.ly/3BxL3wu>

Uvedení v Praze ve Státní opeře

19. a 20. listopadu 2022.

20. března 2022

Franz Schreker: *Vzdálený zvuk (Der ferne Klang)*

Dirigent: Karl-Heinz Steffens

Režie: Timofej Kuljabin

Praha, Státní opera

Odkaz na inscenaci: <https://bit.ly/3rZ9tvH>

12. června 2022

Erwin Schulhoff: *Plameny*

Dirigent: Jiří Rožeň

Režie: Calixto Bieito

Praha, Státní opera

Odkaz na inscenaci: <https://bit.ly/3I5a0Sx>

16. a 18. září 2022

Paul Abraham: *Ples v hotelu Savoy (Ball im Savoy)*

Dirigent: Jan Kučera

Režie: Martin Čičvák

Praha, Státní opera

Odkaz na inscenaci: <https://bit.ly/3BBDlft>

6. a 9. října 2022

Jaromír Weinberger: *Švanda dudák*

Dirigent: Zbyněk Müller

Režie: Vladimír Morávek

Praha, Národní divadlo

Odkaz na inscenaci: <https://bit.ly/3gXlM5q>

Prodej vstupenek

Vstupenky na akce Musica non grata jsou k dispozici v prodejní síti Národního divadla a online na www.musicanongrata.cz.

Kontakt Press

Iva Nevoralová

PR & marketing Musica non grata

+420 608 028 054

i.nevoralova@narodni-divadlo.cz

Kontakt pro novináře

Kateřina Motlová

PR Opery ND a SO

Tel: +420 725 712 443

E: k.motlova@narodni-divadlo.cz

Tomáš Staněk

Tiskový mluvčí ND

Tel: +420 605 207 249

E: t.staněk@narodni-divadlo.cz

Fotogalerie MNG ke stažení

300 dpi <https://www.uschovna.cz/zasilka/VQP237UB9NFMIY6S-2KB/>

72 dpi <https://www.uschovna.cz/zasilka/VQHVCT4YHU3N4VNJ-SJX/>

Zdravice k projektu

J. E. Andreas Künne <https://youtu.be/lae9YtCZfV4>

Per Boye Hansen (audio ke stažení): <https://www.uschovna.cz/zasilka/VQF35ACWVA5DXP3-7Z3/>

Loga ke stažení

Musica non grata

https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihLh3RzJej5X_ZWfquQ

<https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihLhrYxJq5HFCEP-LQ9w>

Národní divadlo

<https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihYwEM9yld6s4PLRoQg>

<https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihYwFVIXEIT5Kpf40dw>

Velvyslance SRN

<https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihYxJ4oQBefSA--yBaw>

<https://1drv.ms/u/s!ApBE3x3pPyNihYxGB9HTBru-liXlMA>

Sociální sítě

facebook.com/group/musicanongrata

facebook.com/ndopera

instagram.com/narodnidivadlo_opera

... a přečte si dál!

musicanongrata.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNEŘI INSCENACÍ



PARTNER PREMIÉROVÝCH VEČERŮ



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Prof. Dr. Dajka Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Český rozhlas**